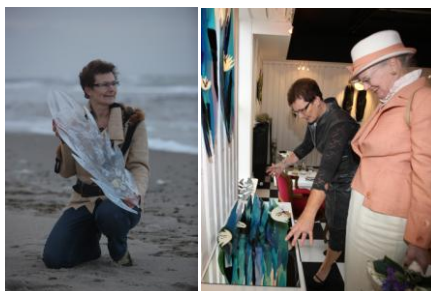


En god historie fra QvadrART

Når kunstgruppen QvadrART åbner sin udstilling i Herning 1.-11.marts er det med deltagelse af den vestjyske glaskunstner **Agnethe Maagaard**, der skaber glaskunst af den helt særlige slags som både den danske dronning Margrethe og amerikanerne har fået øje på.



Gennem 15 år har hun udviklet sine unikke arbejdsmetoder, som er opdelt i mange delprocesser fra formgivning over mange brændinger til hærdning og efterbehandling. Inspirationen hentes i symboler, ord, tanker, i naturen og livets mangfoldighed.

Jeg arbejder med glasset som min palet. Jeg "maler" med glas, skærer glasstykker ud i forskellige farver og former og lægger dem op som et maleri, som penselstrøg. Derfor bliver det færdige arbejde unikt og altid i udvikling.«

Agnethe Maagaard om sit design

Der er vestjysk sjæl i glasset og det er fra Bøvlingbjerg at Agnetha Maagaards verden går. Her har hun sit glasværksted og herfra hun kan fortælle historier om bl.a hendes oldefar, der var med til at starte friskole, brugsforening og foderstofforening i Vestjylland.

Iværksætterånden ligger i hendes gener og hun har søgt de muligheder som har budt sig og er i dag en respekteret og anerkendt kunstner på sit felt. En kunstner, man er stolt af i Bøvlingbjerg.

Et dronningebesøg i værkstedet i 2009 har bestemt gavnet kendskabet til Agnetha Maagaards arbejde og ved deltagelse i et fremstød for dansk design i USA kom aftaler med flere gallerier i USA i stand.

Lørdag den 3.marts kl. 14.30 vil Agnetha Maagaard holde foredraget fra "Bøvlingbjerg til New York" på udstillingen.

I QvadrART kunstgruppe er vi stolte over for første gang at have fået denne dygtige kunstner med på udstilling i Herning og vi glæder os til at se hendes smukke glas sammen med de øvrige 15 kunstners værker i den tidligere tekstilfabrik i Birk ved Herning.

Mere info: www.maagaardglas.dk / www.qvadrart.dk

Kontakt ved QvadrART: Annette Torrild mail: at@atorrild.dk mobil 30646791